復初齋詩集

復初齋詩集卷第十七

大興 翁方綱 正三

祕閣集三 戊戌五月至十月

宋高宗題院畫紈扇 芳州西池路柴荆三四家憶曾騎款段隨意入桃花

德壽二字印

粉雲滴翠烟濛濛樓臺渾在粉翠中柳絲綠重不受水橫拔一片桃花風苑牆宫樹遞隱見畫欄文石交玲瓏秋千半倚濃靄出管絃側想飄春空疏櫳侍兒渺遙睇驕馬少年隨短僮村家淡得點綴意午光襯出夭夭紅乾淳時節二三月翠寒堂啓德壽宫園前好手各新意怱遽蘐州期何窮邊寒不來春讌罷江南情思馳匆匆

不獨欵段理遊轡兼憶泥馬奔風駿白圖金絲八法備儻與題寫七月同游王小印亦杭事定審古鼎非贋充見姜紹書韻石齋筆談迴環撫絹三歎息又六百轉春光融何必西湖日懷古鶯堤柳浪支烟篷

劉秋齋先生待孫圖四首

一臥城東四十年輩行郎見領羣仙要令海內推耆宿豈止庭前蔭後賢雅度常持思儼若笑顏何礙鬢蒼然

蘭芽玉茁瑤環珥畫出長春百福圖

充閭綵服氣佳哉高挹蓬瀛汎壽杯南北二陳同勝踐翰林齒輩最先者南則海寧陳方大侍讀北則安州陳月溪尚書枌榆廿載育英才分題後輩傳詩社令節諸生擁講臺此段風光天畀與那

能不感鳳麟來

巾箱枕祕本傳經矩步規箴有座銘錄自更添驪在掌分甘還記鯉趨庭稻栽朱老茁逾碩秀水朱竹垞小照前輩題詠有笑倘桐孫稻孫之句蓋共二孫名也艸課荆溪筆不停宜與儲中子有課孫艸便與吾鄉增故事黃家萬卷夜同聽崑圃先生晚年於萬卷堂日抽諸書令諸孫讀而聽之

卽今八袠奉觴辰記我當筵語衆賓弟子替岑蘭臭味先生松骨鶴精神福徵以敘斯來備天意非遲盡有因孫又生孫屈指事滿堂要待百齡人

書僥桐陰齋壁

南礀誰將舊話披從頭甲乙廿年詩憑君悟徹郍房語

己字山厓小立時宋韓南磵有桐陰舊話近時金壇王己山有桐陰小立圖

無軒病中以詩來借吳中新刻書畫錄次韻奉

酬

行篋已敵都元敬臥笥何輸邊孝先不是枕衾多客夢直愁題跋被人傳寶章健藥非庾語石本君家壓玉烟寓賞編添患膿帖欲傾淡墨有餘妍無軒著寓賞編

從芑堂借抄得魏鶴山荊公詩注序志喜二首

奇哉許魏序失得恰同之刻山谷詩注者以不見鄱陽許尹序為憾刻荊公詩注者不見此序今予皆得之　更補丹陵傳曾充大滌祠低回元祐聊惆愴中興時朱十題名石追鐃亦未遲序云石林嘗預大政今以洞霄之祿里居按朱竹垞洞霄宮提舉題名記失載李壁名以宋史本傳證之當在嘉定時也

山谷任天社荆公李鴈湖往時譜謔語今竟補遺乎實氣吾齋聚精靈異代俱銜東報錢七未可銜書厨蕘石前年題予所藏宋本施注蘇詩云借鈔還攜子與吾吾家敝篋不曾無攜將山谷任天社伴以荆公李鴈湖云云蕘石所抄任注及所購李注皆有闕者今故調之

贈仇霞村塏

甬東學士之孫子摹印研朱日千紙依然學士箋詩法丹汞金膏餅瀉水云溼不滲燥不枯我家鐵網眞珊瑚但愧我書之筆力敢言聚墨如乘珠語我珠光養諸內自古良工璞先晦寸鐵何補伯盛名飲酒且贈王令行

徐詹林以成都杜像石刻軸見贈

徐生憐我愛寐勞苦執句字搜脂膏浣花谿邊一幅影

使我神想三頰毫何宇度慕蔵元默艸堂院竹青周遭
艸堂石古寺亦古舊弗種竹聞種桃曲池幽桂側掩映
麻鞋布襪來遊遨或云藍本戴笠像鷗波亭長觚昔操
鷗波寫眞仿誰自泰州手勒眞吾曹卽玆墨本寄天壤
何地可以浮之醪前千百年有雅頌後千萬古餘風騷
先生不死不在貌三山根極連六鼇河源一脈溯莽莽
江塹萬里來滔滔焚香小閣澹無物涼空露下星辰高

芑堂爲鶴樓畫朱竹題云周櫟園閩小紀云劍津產朱竹因寫贈習潭居士他日舟過劍津請推篷證之予因用櫟園二詩韻題其上卽送鶴樓南歸

徐潭不與劒潭鄰竹嘯廳逢竹醉辰他日推篷如見畫
夕陽背影最懷人高柯儻有紅鸞宿小艸全憑綠舞春
粉翠此君都洗盡故知朱紫是前身鴿樓歸奉母居朱紫坊朱紫吾家一桂房舊名也竹嘯莊吾家祖居
潭名使我媿顏酡冉冉孤生異附蘿其本非勞珊網結
佳兒何忝錦瑚歌光分汗簡文同麗額點朱衣字未訛朱竹故實古無所本明初宋仲溫在試院以朱筆掃卷尾而成之見陳仲醇余山詩話　恐惹飛騰
雙紫氣延平慎勿泊船多

張貞居書蘇文忠虎邱寺詩墨迹至正戊子上巳日

歡水臨鵠灣尋山出茅嶺書藏既蠹碉石勒還爽井解
劒以代形石室閟光耿眞氣雜龍虎塵思厭讋龍閣

雖舊墟珍異無留礦翛然坡老詩不在筆力猛夷猶水雲思跌宕非馳騁遂有石本留摩挲極淒哽二百七十年蘇詩在熙寧甲寅風電轉俄頃同來鄭楊陳吟弔秋月冷鄭明德楊廉夫陳子平與貞居同遊皆有和作外史傳中嶽和璞追智永碧巖錄元會黃庭注內景誰云劒池詩正寫道人影月在玉几舉思君何由請

書明許文穆贈趙文毅兒觥銘拓本後

米檢討作兒觥歌章吉士有兒觥記記端大書曰三忠上下低回百年事三忠趙公黃暨陳能飲此觥能致身章也自言陳氏壻娶江秀水皆前壓秀水之詩未鐫楨要我重書合成軸何前算後奚必疑桂生顏生遞相屬

桂生昨飲顏氏齋醉呼許趙云吾儕其時窗燈暈星月
萬古鬱勃傾胸懷八分小書氣莽莽頻陽生爲定字丈
爾日匆匆出國門有此雕鐫發奇響我筆此條光日星
方綱纂修明綱目議增此二銘於萬歷五年分注下直作史讀弗作銘秖有玉杯
可交酢何須送者滿都亭政使重摹已堪美何況流傳
貝不贋曲阜藏來又幾年必逢佳客方酬酢我未見舭
初讀文我不善飲頗識貞易逢磋琢光晶器難遇欽嵜
磊落人

芑堂爲我摹刻漢石經殘字於壁賦此報之如

報小松之數

洪家會稽石不著伏苓地之東觀他年䕫熹平始勒時我

尋司馬志因辨華山碑拜感神靈意煩君妙手為愚嘗以後漢志郭香證西岳碑為蔡中郎書

秋葬主人去疑我舊盟寒此事工夫細非徒考訂難幾時眞搨本一笑對牀看又聽吹黃葉西風貸短裝芑堂時將出都

旬月商波畫經營瘦與肥八分源樸拙三體校精微屈指長安客如君嗜好稀橫街日來往秋汗不勝揮

忝竊蓬萊目何年搆一廛研山齋不見尉律學誰傳漆簡蘭臺字凡將急就箋印須求友意津逮轉茫然

賜荔支恭紀十六韻七月十八日

五載深

優渥三秋沛澤瀼楓亭稽地志荔實卽天漿剖殼凰虬
卵含精燦雪瓤絳綃輸膩理冰繭遜晶瑩新摘陳家紫
奚煩蠟蔕黃裹之雲錦帕盛擬露絲囊拜謝登書案追
惟自海航枝分
中禁色盤近
上陵香上於二十日啓鑾詣盛京恭謁祖陵此物資炎序惟閩較粵
詳臣家雖北地派出本莆陽尚識同根種相聯舊譜芳
在中恒潔白以遠得分嘗受氣升
瑤砌駢珠照玉堂側生非比喻離火是
恩光啖豈誇蘇軾書應仿蔡襄嶺船江峽夢忽復感初
涼

與筠樓話別

奉親課姪事無殊得第翻雖遜出都旅夢南還鄉夢北爾齋徐憶我齋蘇再來定復同禪榻此去行將近宦途故要懷人千里意眼青收入習潭圖筠樓有徐潭結習潭圖因自號曰習潭并諸爲予畫蔡君謨夢中詩句也

儀徵尤水部以畫竹見投因爲予圖其所藏東坡石銚用蘇韻報之

畫竹兼如畫澳泉水部胸有水雲寬銚宜潑乳雖傳火石可論交不耐寒鑒古函牛憶淮泗周穜惠石銚時東坡在淮泗道中也來秋策馬又桑乾墨君有語吾能說不假將心到處安

水村諸爲於徽州巳君俊堂家覓雙鉤劉熊碑

本再用前韻

繇叩中郎水溯泉此碑洪柏比劉寬頗聞谷口心師久
猶帶元朴片石寒碑本在趙凡夫家聚令字如磨未盡尋花紋
想辯初乾百名筆法天留在何似光和與漢安

沈匏尊山居圖二首

龍尾山之前染紅浜之後九十九峯雲海氣翕而受朱
子河東客何以識浙右窠石與迴谿目迖爲之久遠脈
空翠中世家先澤厚所以力頓挫蓋其善勖友
沈子京城居日念舊圖鋤春雨旣鋤圖秋燈還讀書君
看山居者恃此畧有餘以視旅宦日所得反不如吾言
豈太過閱歷深始知而況志學後山居曾幾時

送芑堂歸海鹽三首

四海金石交于今有幾人黃子作吏去夫子情獨親豈為誇譽名相感以精神識面輒箴規喻此性情真餞子以樽酒我默但飲醉聊借蘇書銘遍飫蘇齋賓（君手鐫東坡句製壺為別）

黃子衛河岸于役手寄書細論一字經肥瘦長短殊謂言好手遇此遇古今無我幕中郎筆意到熹平初疑君非今人曾見中郎歟閉閣三日臥綵酌八體俱伐石算膚寸如量講堂圖下聽登登聲旅舍樂有餘可笑小蓬萊尚未謀一廬君言片石堅可以千載逾又言比岐鼓儻充太學儲後有者于餘黃張暨翁乎北來職為此誰

曰吾言迂甫歸黃子晒一笑聊其娛
秋至君曰歸秋風時屬矣又記落葉中僧房送黃子子
裝無長物寥寥幾故紙守之膠與漆以友天下士臨別
磨古愚遠欲追籀史十指歸煤香三日橋門底自古文
字靈不知誰役使手與目相摩遂盡天地理子能固守
此酒行可以起

樹端初入邑學撿篋中舊摹文文肅書唐十八學士姓氏卷付之適是日丹叔少詹持文肅研銘見示因命樹端摹裝合卷題此

相君上溯溫州守五世詩書二百年文字光芒猶若此
登瀛容易研爲田

巨然茂林疊嶂圖 有米元暉題字倪生魏國諸印

御府百三十六圖茂林疊嶂居其一今時禿巨筆最稀夜月光猶墨如漆絹端題字認小米長江卷自元符日西湖一曲賜奇觔蟋蟀堂前鑒裁密倪生別錄目不全魏國封名史則佚金題玉躞閱南宋百餘年閒電光疾落我秋窗論世眼料量筆虛與筆實南唐人物又一時玉堂院壁天下奇想見衆史為閣筆獨與造物參合離董源尺寸可千里時惟巨也能師之山巒重疊自關鎖烟樹隱見相參差蓋以雲氣為頓挫而於石脈連根支渾淪不見起與訖太陰作雨湘娥悲燈前簾外夢惝怳錦囊欲卷猶然疑

吳仲圭竹譜不全卷爲張晴溪題前有仲圭書東坡賛鄧谷偶竹記至正九年五月一日

見所欲畫直追之此竹蓋以天爲師平居有見臨時失此竹乃箴我之疾展此得師又得箴想見道人寫記心道人是年政七十畫竹多如閱世深五尺絹纔一尺竹半窗月想空庭陰請君更莫費詞說天籟鏗然生鐵琴

晴谿出所藏鐵琴屬賦

鐵琴歌爲晴谿作

張兄徵我賦鐵琴遍檢巾箱無故實或云雋李項墨林曾得鐵琴聲中律天籟之字於腹鐫遂以閣名名四溢蕉窗九錄所不詳相傳項氏所得是孫登琴項氏蕉窗九錄無此事琴史欲補

憑誰述前年風雪長安街凍鐵一條光似漆茲彰久無
人弗顧君獨收之賞其質此鐵剛豈繞指柔一片輕清
可橫膝試彈不作錚錚聲指外蒼堅餘韻栗故從焦尾
一氣論同是精眞百煉出吾聞老鐵稱鐵體邃既有之
琴可匹署楣應作鐵琴齋門限無須永師筆此琴故實
起君家何用孫登討遺佚

畫雨亭詩爲莫績軒作

績軒愛畫蘭作亭名畫雨蘭心既妍潤蘭葉時軒舉月
明珠露落烟霧橫浦溆落落石幾株濛濛雲一縷都作
雨意看香乃非襲取膏粱與滋長此事天所予傅色花
不知助長苗不許吾以名吾亭拈毫淡無語

適爲門人莫續軒作畫雨亭詩用蘇文吾以名
吾亭五字作絶句是日購得文衡山書喜雨亭
記卷因題小齋曰雨香賦此志之邀魚門韻亭

和

歸築山房弟八秋嘉靖甲午秋書二桐蒼影更深幽鐵門限法
功尤細上黨不書氣可求黍刻石經無屋貯竊題畫雨
已涎流感驚珠玉從天賜稽首寘寘豈易酬

又書巨然茂林疊嶂圖後呈伯恭

此圖出自汴故家舊聞約略君應記指點流傳非一時
摹仿淵源果誰自吾聞老巨作層峯每借深林成位置
又聞平遠出江景竹舍漁村以鱗次俗工但執卯石法

雖得磬頭勢猶未畫家峻拔爲之主亦若詩中有深寄
淡遠或從危聳出森疎不僅虛無際巨也懷抱江南山
偶會烟嵐寫一二南唐北苑麻皴格石面峯根匠心備
雖云心奉北苑師須知訣本師天地虎兒題字亦如此
鑱啄峻嶒皆疊翠孟津藏弆又幾年煥若神明非一藝
故人購得又攜去三歎筵前感君意明當重借更展看
猶挾中宵風雨氣

長毋相忘漢瓦歌

長生無極樂未央千秋萬歲富貴昌鄭重心期只一語
銘曰長此毋相忘伊誰相忘忍相棄多少人間惆悵事
屋期爽塏使人寧瓦要圓圓肖人意重規環抱比重欒

藻井雕栭亞綺欄屏風屈戌春深暖牛斗星河夜淺寒
儲胥師得仿偟度五柞棠梨上林樹茂苞式好弗相尤
紺素雖新不如故忽取亾聲識在心長倒从亾義更深
篆文故作迴相盼會意遙憐古到今海枯石爛風雨疾
旦旦盟言永無失不隨猛雨化飛龍會在翟檐承儆日
錢郎拓本寄我時秋風張子芑堂征衣吹翰林置酒出雙
石一以贈我一自規張子鐵筆巧相睨篆出居然成尨
樣擬補黃圖測徑圍繪同紅豆枝交讓紅豆相思繪不
眞異時富貴是何人寄語錢郎拓萬本願書槃鑑又書
紳

集香亭太常引蘇書屋看菊禁用黃金風雨霜

月叢園籬枝葉等字効白體

先生手種菊我詠憶去年茲辰競新句邀我擬樂天我思樂天詠玉峯與東園玉峯訓小隱寄傲員外錢意彼金馬客每趵寒潭邊東園賞後時亦與芳歲闌雖抱寂寞意空有繾綣言今我焉所擬二者皆物牽欲擬古滌水心以和平傳欲擬廬山宅心以有守堅一以詠琴德一以詠晉賢此皆不關菊非菊莫能焉古意再三復古調再三彈請君日夕賞時誦此二篇

冬菊二首爲石門吳碩輿賦

舊貯寒香句家傳種菊詩因應滋澤久豈復辨開遲臘酒杯能汎東籬客未知隔年生意動記取傲霜枝

百年名閥溯陳吳仍自陳君示我圖嘗記先師銘几席更於晚節備勤劬文勤公每舉行百里者半九十語爲人勗文勤出匪庵先生之門庭階已兆重榮瑞栽種須人次第扶豈有丹黃能繪得承家忠孝是根株

靜巖詩爲吳愷亭賦

吳子冀北人而久家江南令兄官江西未得鄉士請予獨數北上閱歷南北兼飽看楊花雪不數蓴羹鹽江南千萬峯閉目青巑巑軟紅東華土勝似抽歸帆顧乃以巖號得毋懷江潭吳子曰不然南思吾久芟葦杜吾故里輦轂雲日瞻誓將課兒子於此把長鑱今雖類旅寓頗已性安恬故取以自箴不待結茆庵巖以系南土非

爲山栖躭靜以示安居可共鄉井談故要我作詩妙義代子拈樹木計成實飲水計知甘學圃靜能穫世味靜可察聽此勞者歌題汝靜者巖

方坳堂郎中孤山探梅圖

君昔渡西泠言尋放鶴迹置身瑤臺巔峭絕倚石壁迴環羣峯陰橫界一湖白空濛天地心黯淡高隱格四蒸盎盎氣玲瓏漸萌拆此豈閑艸木而具眞消息山水各無言相視但覛覛獨立何所悟空外儻有得篆書不可讀湖上起玉笛

廣東學使廨後九曜石有明嘉靖中吳學使鵬八分書仙掌字嘉定陳葯耘上舍所居齋前有

石絕類掌形因屬予摹此兩字歸而勒之將乞

辛楣詹事爲之記辛楣前年視學廣東與予同

有金石之嗜者也併題二詩兼寄辛楣

宮詹懷我藥洲亭縮地眞疑乞巨靈一氣太湖三萬頃

袖中東海爲誰青

又到霜黃水潦時那曾剔盡老榕枝蛟龍入手如堪借

重問先生要補遺九曜石題刻或云辛楣有續得者恐未必然也

見毅堂謝丈門送菊詩二首輙次其韻兼寄伯

恭前日伯恭送菊未答詩也

進宵禁體要生新擬古翻新轉得陳故假盆移催著句

可憐花意淡于人欲追送酒難同調痛讀離騷定有因

如此淋漓感秋氣薜蘿涼月滿衣巾

剛容帶得僧房露渾未霑來廟市塵艸木能隨鴻雁信

性情直到色香眞經旬秋雨挑燈夜一杵霜鐘隔巷晨

往返屢遭僮僕笑不知何事最關人

匏尊買得小蓬萊學人五字印見贈乃故友朱

青雷所篆者賦此爲報

我因洪泖蔡忝以閣名齋卜築何年就空持萬古懷此

經參篆隸舊本幾磨揩帘虎諸家訂公羊一字諧近日錢塘厲樊榭援昭二十五年公羊傳注菑太學辟雍作側字以證漢石經是一字人誰同綜覈學

未易津涯沈宋朱芝山昨來云欲以此印見贈俱心印黃小松張芑堂爲手

排眞疑大瀛海邨復小茆柴舊夢憐青眼青雷曾欲爲子畫天際烏

雲詩意未就遺鑴想折叙友朋期許意愧汗昔今皆浩蕩印須急衝泥雪滿街

漢銅吉羊洗銘拓本銘曰吉羊羊即祥字

客從吳下陸氏齋摹此羊形吉羊洗雙魚四錢誰度之非駝非麟腹之底中平刻獸亦在左年世雖無製可擬我犧我將滌所祗飾羔飾器槃攸啓周官漢官用物同象物煎金鑄作工籀文試溯篆文祖籀文祥作羊吉祥還識吉陽通洪盤洲記章武鼎張鐵臉蓄元嘉銅吉語詒爾嗣孫子盥薦祝爾侯王公兌金義取爲羊悅吉金象即維羊設律準誰論博古編禮圖巧得徐家說徐鍇說文繫傳云禮說羊祥也郎看陽識妙轉旋猶似柔毛濯清潔銘詞指事無

外徵銘字形聲邪分別漫從篆法例評論點畫區區晉渫盆天祿辟邪久剝泐石羊鄧塚空塵昏寄煩陸君拓數本欲彷薛帖補軼鼎上作羊燈下水注兼擬鑴式同儀尊

送桐陰歸大埔二首

收取循陔問膳身官貧非復廣文貧別家渡海憐他日選館于潮有幾人砥別大無時我憶舟攜小阮更誰親（謂閩潤）皐比若主韓山席莫負階前橡木春

憑不能歸張不來（張謂築夫）可憐懷抱各塵埃金春玉應將焉屬鼇與鯨呿未易才（鱷）渚雲連海球石銀溪月湧鳳凰臺短燈檠詠秋堂夢更向書窗日幾迴

題汪劒潭孝廉詩卷二首

一名千騎要同論襆緑東風舊酒痕却礴殘秋江上雨濛濛如霧是花寬劒潭有花覔詞最工

小變圖蒲浣綺羅天花飛雨散江波春城正有聽鐘處閑閣馮郎可奈何

李南磵寄浯溪唐宋諸題刻擇其佳者賦三詩兼寄示雪門

皇甫持正詩刻

一字三縑少千秋幾句傳根源於卷軸結構以山川麟角逢非偶龜堂語太顛誰能該作者獨許退之全放翁跋持正文集云持正詩見於世者止此一篇自是傑作近時容齋隨筆乃云風格殊無可採恐不應如此方綱按洪

容齋隨筆云此詩乃評論唐人文章風格殊無可採也容齋蓋謂持正譏唐人風格皆卑耳非容齋譏持正也放翁此跋誤矣故正之

盧鈞題名

戶部侍郎盧鈞開成五年十二月十一日赴闕過此

樂圃傳遺蹟峿山定屬誰朱長文墨池編載盧鈞題名二峿山題名一緜綸除召日父老奉祠時赴闕相先後來遊更李施中冬房魯字駿欲承興追旁題又云房魯昌五中冬六日來又云前廣州刺史李行修掌書記施口口官李黨大中三年四月十一日赴闕過此

山谷題刻

是日讀厓刻有僧凝立聽如何今拓本不見右堂銘雲氣橫溪口江華儼石經精靈日來往有夢記崇寧次山陽華巖銘曰江華縣大夫瞿令問藝兼篆籀俾依石經刻之山谷此題亦云瞿令問優於峿臺銘意欲託尋門覓此

也

唐元宗華山碑殘字歌錢獻之拓寄

延熹碑字非郭香我据徐浩云中郎蔡書若與撰書混是誤呂向爲明皇向也花鳥諷諫手連綿帥繇歐鍾强八分君臣各具體學士院格焉能量竇蒙注述書賦曰開元中八分書西嶽華山東嶽封禪碑雖有當時院中學士共相摹勒然其風格大體出自聖心臣禕知仁共勒石祠南道周何煒煌應天門張百寮讀蓮華雲起五色光金精樞筦天地戸天老延降騶麟鳳菡萏之南青冥北泥金祕玉誰得詳安人治國事徐俟僉曰陛下謙未遑丙戌而來四十載又三十載追卒章千秋節應少昊位金氣白交士德黃杜陵諸生饑渴甚三大禮賦獻未

嘗明年且與百寮議於東岱嶽修壇場磨厓大字此差配五嶽之二遙相望惜不鐫鑱削成頂明星玉女峯中央盤渦轂轉石何往贖此二尺青琳琅置諸嶽廟人不識碑未泐漢先泐唐歐趙掎摭皆未及嶽靈夜夜珥節旁精誠如聞鸞可接一氣孕育陰含陽（僅可辨者鸞如陽孕四字）全碑圭撮可尋丈眞形縮本同巾箱中丞畢公修嶽廟嗜金石者錢與張（瘦同）張君屬我漢碑仿重摹欲傚宋漫堂又借漢碑無片石石角奕奕森寒鋩一千年始遇氊蠟七百字宛同褫裝黃河北來注若洶白帝西下排青蒼雷硠元氣落吾手舉杓何必酌玉漿

長毋相忘漢瓦後歌　并序

獻之自陝寄此瓦文以贈芑堂云近拓得此瓦殊不佳予見而異焉伯恭因出二石俾予摹倩芑堂鐫印以其一贈予旣歌之矣今瘦同書來乃知是其所得且云獻之極妬此瓦乞作歌以嚇之因復賦此

拓文寄夏書到秋書中纏綿申前寄古人一器胡不然相期相勉千秋意高殿張燈置酒時秦箏齊瑟名謳試歡娛四座祝壽康然諾千金奉高誼鴛鴦霜冷璧作花帛縷雲深織成字團團尺黍一規中多少范范百端思其規如弓缺如玦其抱如珥圓如月字形宛轉鶱翥標瓦質者堅立精鐵不署何宮最有情不勒何年非軼闕骸遍黃圖禁扃名抵遍京都人代閱低回直欲銘肌骨

遒媚況兼餘樸拙一篇憑用今古文不費詞人賦手說合人訪古來遊秦奇氣一嘯披荆榛拓文寄我琅瓊玖傳觀詫絕張芑堂陸丹叔陳伯恭林侗所獲尚不逮錢子之妬非無因繪箋摹印亦已屢一彈再鼓拈來新海山幾見盟與誓柯葉幾說松及筠祝君日日搜奇祕聯墨緣中作主人

復初齋詩集卷第十八

大興　翁方綱　正三

秘閣集四　戊戌十一月至己亥正月

秋林緩步圖　芝山爲未谷畫

悠然水赴谷，翛然葉脱木。此間有詩在，衆領非吾獨。秋容淡無迹，初不關林麓。渺乎空烟中，攬之不可掬。雲橫溪轉長，徜徉巡多複。是宜急追取，肯任流光速。君曰何必然，林意非丹綠。獨往差自適，此境無人逐。涼風吹我衣，遠岫供我目。蕭爹森疎影，與我共一幅。入林既無心，感秋非有觸。偶與宋子論，聊試秋毫禿。意行無遠近，前邨誰卜築。儻攜北渚蘭，或訪東籬菊。

賜哈密瓜十六韻

回恩聯句日又及

賜瓜期故事添芸笈重章愧好辭

恩承分纂職事蕆五年遲口飫香先熟根連帶翠滋伊

州雖舊志氷谷果誰知土脈陽坡識甘膏玉餐遺星經

圓似實桂髓滑于肌撿遍羣芳譜無逾

御集詩抒粲資

辨證

饗薦仰

崇儀何幸編摩輩頻叨

雨露私殊珍同旨蓄曬餅代粻糜幾處充賓豆迎晨拜

玉墀喧呼傳院吏融液入心脾賜月栅升律水花正點

池雲來雨夾雪梅漸蕚交枝歲歲逢玆候歡趣共朶頭

集香亭齋觀所藏孫雪居董香光書畫合册

三眞六艸董尚書但有眞行無篆隸南宮生法竹石譜

天璽碑擬金薤璲八分章艸本一貫乃在烟雲合離際

漢陽守罷感舊餘居士堂開初雪霽朝市炎涼風雨心

海山關塞舟車游既幸前人代我言復憾前人不同世

畫在詩前詩畫前二百年援黃沈例詩在大癡畫前畫在大癡詩外恰好二百餘年翻身出世作怪沈啓南曾有此圖董文敏摹之見容臺別集人間幾畱叅禪眼

遠作波濤翻海勢回看屈鐵與畫沙仍只燈光照衣襪

商量對案可千古盡有諸家非一藝吾嘗夢想南宮蹟

同時服膺果誰繼八分雖以秦漢論韓蔡等是鍾張裔
合成楷隸八法圖勿執唐賢七言系孫書董畫又何必
妮古歷歷刻舟計陳眉公跋云當使漢陽寫詩元宰補圖雪消春動殘菊
在讀畫論文一根蒂豈復見吾衡氣機落月茶甌篆烟
細

座主錫山宗伯畫牡丹冊爲蘇門明府題

丙寅暮春奉
詔作我初見之甲戌秋虎坊橋東邸第夜燒燈賞菊爛
繡毬花間品花出花譜三十二種一氣收天彭記接洛
陽亳思公品敘廬陵歐是時燈光與絹色春濃盎盎霧
縠浮醒紅綵霞海天照朱盤金帶碧玉樓檀心素靨千

葉捲藕絲葛絲單鬚抽獨冠羣芳數姚魏牛黃左紫其匹儔人間風露那得到寶書天上香金甌先生不用研滴水北斗沆瀣天漿流此是徐黃不傳法苞分葉點兼花鈎斟酌清明穀雨候注思　祕殿瑤墀頭一跗一蕚幾許覶縷忽然心與造物遊平時掄材栽植手矢詩汪爾工力倖屢蒙天題冠祕笈門生亦許陪唱酬我時末坐詩未就轉瞬星紀一再周冊中題句故人在相望南北飢如調門下士題句者范尤野邵蔚田江西齋已下世秦碉泉盧抱經紀心齋張松坪皆家居錢擇石謝金圃吉渭厓皆奉使視學無在都門者蘇門明府持示我先生手澤惟此留世間何者眞富貴惟有遺墨爲箕裘石田南田不可作世家江左

惲與鄒至今厯本遍海內零鉛斷粉同天球開函宛在
函丈側上有席間寒具油報
國文章憶提命傳家忠孝猶詒謀子孫永寶謹勿失風
雪夢溯南歸舟

三題天際烏雲帖九首

曾以粉箋垂著錄粉箋黯黯不分明女兒膚滑輕雲膜
如此千秋萬古情
桃花洞口殘膏染真色無多到筆尖大滌烟嵐是誰主
志餘空作麗詞添
小閣翩鴻夢易驚簷間眞有隴頭餳眉庵老子憑誰證
爲寫金沙塔院經

吾家印似項家紅橫卷籤題久不同侯侍郎兼王介石

趙周過眼幾春風趙德麟侯鯖錄言見於濠守侯德裕家周公謹雲烟過眼錄言見於王介石虎臣家

一舸鴟夷念念塵六橋花柳又殘春紅巾青鳥殷勤問

湖水東西舊主人

守居閣子何眞幻遼鶴緱笙其畫船花外客來驚寂寂

湖心烟重月娟娟

日薰三像拜坡翁海島吹來萬里風蘇室蘇齋非二義

百千燈在一光中予得此讀名其室曰寶蘇室文以韶州蘇題聖壽寺字摹刻石與所摹米題藥洲石嵌壁曰蘇米齋

萬古詩盟接夢寬宋馮李邵擬難論只餘儔稱能歐法

似向先生乞墨痕蘇詩施顧注宋牧仲屬邵子湘李百藥馮山公刪補盡亂其舊子得宋槧原本藏之

金庭玉戶閟精華紅日烏雲句漫誇多少畫家傳不得雨晴江樹寫平沙擬倩好手繪此句也

瘦同以宋大中祥符八年北嶽醮告文石柱拓本屬賦二十韻

大祀安天帝會聞上曲陽中聲和伯樂飛石定州疆朔狩文承舜東都瀆改唐長源加守護桐柏建壇場事溯崇封禪官初遣職方靖明碑紀號大中祥符四年加封北嶽帝后號靖明瑞聖幄焚香玉冊次瑞聖圖醮告詞親製升中義特詳三成安帖妥八面刻琳瑯院體推中舍太子中舍白憲書行書仿二王

宋碑增四六山志考偏傍微遜工鐫隸北嶽廟八分諸碑最佳無煩諱改常王禹偁碑避眞宗諱恒山作常山渾源文更煥昨者武維揚廷尉馳旌往迴車片石將眞形靈彷彿翠氣照輝煌地界連燕晉圖經摭蔡張蔡永華恒嶽志十紀三卷張崇德恒嶽志三卷百餘卅載後一十六碑望國初至今遺祭文勒石一十有六矣星緯中天正幽并北地光舍人勤提槧賤子忝維桑夢想開元字謂張嘉貞碑猶虛篋衍藏煩君派拓致何減拜山岡

題慕堂所藏趙文敏登飛英塔詩墨蹟卽用其韻二首

東坡居士吳興住塔院飛英日日過震澤高鴻翔自廊

小窗微雨境無多遠三十里遍履迹後二百年空雀羅

有客來登俯涼籟可憐偃筆剩戈波

此老歸來行老矣紹興陳迹已前過（塔燬于紹興庚午 重修于延祐己未）

鳳麟洲島人重問鷗鷺江湖夢幾多禪偈依然對盆卿

秋空無際滑雲羅欲憑浣筆滄蓮海者番溪光處處波

書空同集後十六首

漢後爲文唐後詩東坡山谷兩兼之果然竟委窮源後
復古商量未是遲

百寶琅玕璧與珠天球大貝燦河圖匠心從古搜難盡
已說微之識碔砆

言言正而作家難杜老胸中萬象蟠前輩論書取欹勢
右軍豈是畸人看

詩家亦有長沙帖何至鴻堂與雪堂戲鴻快雪若執儀仁集

書語巧偷豪奪羨元章

三百篇皆孝與忠扶陽家學本江公縱然音節周詩似

自有承師自不同

江南河外品流兼經緯元黃各不嫌芳艸蛾眉非貌似

後人那更擬江淹

二陳本出江西派后山簡齋格調何曾肯襲唐杜句後來拈

一二濫觴未甚尚無妨

萬古江山著眼看江平漸放水漫漫峯巒占盡苦無那

始識誠齋取逕難

剿說紛紛薄宋元茶山白石敢輕論艸堂鐵笛狂歌夜

亦復沿波可討源
學杜初推袁海叟可憐李䞉本天才波瀾纔演爲楊李
此際如何遽拓開
二錢題壁金門寺零落灰塵是刼餘憑弔前朝説詞客
新都翻得佩瓊琚楊升庵明之錢劉也
史家文苑接儒林上下分明鑒古今一代詞章配經術
不然何處覓元音
淋漓感激復峻嶒此事初非剽襲能若使胸中無杜語
故應峻極百千層
自言每欲敀求眞老矣時嗟願未申闖此人人當汗下
先生敀是不欺人

千四百篇杜老詩咀吟太熟致如斯今人不熟又滋悔
借問如何權合離

苑樹空留舊羽痕邗江風雪憶離樽春來寄訊揚州守
不得姚郎與細論謂姚川也

道甫侍讀自陝寄岐山周公廟唐潤德泉記鄠縣州堂寺宋章惇題名拓本各爲一詩奉訓

絕壁橫木外蘇軾章惇來雲臺隸闕名豈有一惇哉古人觀其友多於不經意橋上平步時豈料後日事摹石勒州堂轉瞬三十年徘徊橋側人去楠白鶴禪誰歟賜紫僧獨愛時相字可憐名竟泐不共安民記嚴公拓寄我想爲浮大白我借以注蘇聊補查田客章惇題石仙游潭事在治

平元年查初白補注蘇詩系之嘉祐七年誤也此
刻後云紹聖二年十二月八日賜紫僧□□立石
我讀靈泉記如披靈泉圖泉記爲誦崔泉詩爲詠蘇想
因泉遶山緬彼鳳栖梧豈茲泉及鳳借以褒公乎離黍
與雨濛豈足盡碩膚卽以文字論亦若泉不枯大中誤
爲宋記載何太誣仿佛麟鳳碑儻爲壘石趺泉有至正碑額作麟
鳳

莊谷寄孔廟漢碑

漁洋昔答樂圃贈蓋有宗聖無文禮黃初一碑敢抗衡
永壽元嘉極根柢末知樂圃璮蠍工能樸返雕水還醴
永壽之碑最難拓細如遊絲引迢遞然其神力千萬鈞
森乎車服堂階陛皇戲之皇制曰制二碑創式非恒體

俗工不識輒失之吾友論文亦輕詆禮器碑皇戲何高出一字錢辛楣謂是後人妄加建寧碑字下偪趺譬器有蓋乃無底往時褚搨最輕虛圖向牛家目徒眯今者快掃千載疑得力初用斛水洗農曹辨眼精六書秦篆漢分祖溯禰纂述正是君家事掇賸獨使吾顏訛近來光怪天不扃任城鄭固碑全啓張弨釋文可共補圮須好我如兄弟金縲詩禮富見聞更從泰岱救沂濟他時誰續金石志無忘小齋號蘇米

題黃仲則江上愁心圖二首

秋水娟娟隔美人誰目成蘼蕪香自結杜若碧無情弭櫂儋延竚乘雲翩上征玉簫何處起天濶亂山橫

阻風眠飯話心事有誰知廿載詩狂後三更酒渴時讀書今得路奉母喜伸眉莫信騷人輩烟江疊嶂詞

題莫績軒畫蘭

績軒官于東念我時寄書壬辰溯庚辰一十九載餘吾門謝郎外宦情孰子如謝郎庭有蘭比玉珮瓊琚顧惟屺岡懷日日夢倚閭羨子三花樹㸃植富經畬長君陟大廷亦在壬辰初頻年直秘省同我抜石渠季也國學升昨復爲官除諸孫茁其芽已卜彙於茹筐地況不遠幼穉時驅車燕齊定省勤何減家園居磨墨有小史裝潢有小胥亭以畫兩名蓋謂畫蘭歟我摹中郎字不必辯蔡徐子亦作潤幅筆筆春風舒粘壁儼可配同氣艮

不虛令子坐其下招客剪春蔬以彼猗猗香供此幽幽
廬淸風淡如許宦家誰有諸寄之同心言何必使者遽
相箴兩相益勉之愼勿疎

劒亭聽泉圖

泉聲起何處審止卽鯢桓於匯元無感居沖孰見端不
孤松百尺更補竹千竿石頂亭須築先生要倚欄

慕堂少卿六十壽詩四首

五雲金掌月卿班左掖迴翔咫尺閒廿五載追芸署啓
一周甲紀律箫須人傳舉案齊眉瑞天與雙芝照玉顏
千里太行環　禁闕寄巢小閣對看山
綠雲屋切

御書亭君所居翔鶴堂有聖祖仁皇帝臨董石刻堂扁書原仿鶴銘小筆

往時慚疥壁擇言今日喜題屏連春祓稧心同素繞郭

林廬眼倍青喬木畫圖公省識玉河日饗第三廳

文章曹植富波瀾依舊條氷系冷官對

命書思惟日勵挑燈撫卷要心安漸於平淡求詩味不

假詞華飾外觀神到香山非貌似一觴洛社試尋看

蓮宇門牆漸少人予與君同出海昌陳公之門白頭幾箇約比鄰庭

蘭日茁家園近碉柏相依氣味親南有犓翁訂經說前年魚門六十北尋野圖見天眞明年裕軒六十續將道古瀛洲錄最好

圍爐臘雪春

觀伯恭所藏李茶陵墨迹卷用卷中和蘇韻

二詩皆爲吳人書一坐盡傾吳酒淥自題大篆乘雨涼
想見跳盆濺珠玉梅花和靖同淡對百卉人間摠麤俗
篆筋隸髓快生風走虺驚蛇怯難燭寫清剡紙滑如許
玉汝杉杺晒應足其一詩柬陳玉汝贈杉杺之作公之筆力本天造能
以虛和自撐肉獨將心事史傳寄不要人矜法書錄求
之贊覆北齋問行矣將歸湖海曲卷是將歸茶陵時作不解離薺
附汝南獨欠麓堂題有竹觀書豈遂盡觀人何似愛蓮
評愛菊末有尹錫跋辨書評所譏西涯書勢入俗云云

送無軒歸湖州卽用昨爲無軒摹松雪書飛英
塔詩韻二首兼寄小松芑堂

得官終奈憶歸何重向東華策馬過把臂追歡常恨少

賞心同癖已無多行囊為我賷油素奇氣憑誰辟巨羅

息壤湖山前度在此情除是問鷗波

慷慨關河伏櫪歌停鞭聊為故人過孤雲悵望于山斷

片石蒼涼百感多東魯舊聞歸寓賞（君著寓賞編）西吳遺蹟

更搜羅煩君為補蘇詩話一夢同參窣堵波（君將勒松雪詩於塔下予亦將謀刻吳興施氏蘇詩注本也施注事見西吳里語）

題邢子愿手牘二首

篆石銀鉤照玉蘭研屏斜月不勝寒手揩眵目蕭蕭筆

已作來禽種子看（客并持玉蘭一軸石間隸書個字甚精）

董米齊名蹟孰勝戲鴻堂石勻圓燈北人到我懸為役

自問差惟噉麴能（冊有噉麴小印）

送魚山假歸欽州三首

五載淹爲客三秋病憶歸夢迴瀛島上心與海雲飛石礀鉼笙語松風竹月扉松風竹月魚山讀書軒名誰能館課筆字字在庭闈

甚欲聯牀話無人識此心潘溫雖共賞姚謝肯同音幸苦焚膏久商量得髓深往時拈杜法惆悵對桐陰

爾豈山中客人疑戀故林去攜虞郡石來和舜絃琴大扣魚鳴鼓中孚鶴在陰玉堂珠斗氣夜正照廉欽

與蘊山話別兼贈其幕友吳夔庵宋瑞屏及其

兄子綏庭凡四首

君恩感零涕每話倍思親自說山中夢慚爲膝下人馳驅他日事契濶宦途身豈易家園住追惟廿載春

廿載吾知子相依骨肉過前因誰締結去日竟蹉跎慷慨聞雞舞淒涼伏櫪歌燈紅時顧影非復玉顔酡蘊山飲酒已滅于昔

最憶論詩細低昂斅卒胷匆匆渭城唱落落大招䰟壘慚良匠舟車損壯顔丈夫身未定且莫著藏山

緩急良朋倚庭階玉樹新巷居重此卜蘊山初選館時所居之巷今來復僦寺寓于此禪榻果何因今日論交道相逢見古人誤驚聽雨約披豁對吾眞

陸文裕玉牒詩卷

公孫直閣所寶藏上春來觀今六載又出手書畫月
此卷裝識分明在裝於卷成後五秋千葉一枝姿未改
娟娟自託幽人貞冉冉欲比離騷探不以朝榮夕落憂
肯將湼白磨堅待儆山詁詩目曰徽辟華之詁孰是非
我昔聞諸崑圃說詁義每與朱傳違不知崑圃說何自
朝士竊去存者希徒留墨蹟體一物反覆比興終焉歸
自跋斷斷及詩疏借問何如吳陸璣

題羅碧泉所藏周忠介書扇

冷金箋扇圓無缺青天炯炯流孤月上有斑然寒月篇
讀之凛凛生氷雪介觴得此不朽人配以千秋青史節
分明寒月照此心點滴空光皆碧血龍樹庵僧紙何在

霜英堂墨吾腸熱自云空坦快活時一條脊骨撐生鐵
又云消却憤激懷揭地掀天事如弩從容就義皆學問
歡喜順受非筆舌恨不合裝來共讀嚙指淋漓疏尤烈
白蓮橋南墓木拱旌旆飛來井欄折艸書尚作郁公雲
如此明珠佩誰結酒酣滿坐爲改容玉笛一聲山石裂

公裔孫所藏霜英堂遺墨有與姚現聞一帖云如此風波合城無不驚怖弟作一歡喜順受想空空坦坦正覺快活臨時尚當竪起脊梁骨作一箇一生鐵鑄就底人以不負知己兄以爲何如又與文文肅一帖云弟行只在此兩日內矣一生向志節一路著力是弟不濟處故出門便與宦官作仇畢竟以此輩結局然不可謂非天之所以成我也此時工夫正欲使筋骨平等貪戀俱忘急消却一段憤激之心歡喜順受方是實地至於掀天揭地事亦不在多弟臨時尚可做耳是時御史倪文煥首劾公及文文肅書見顏佩韋等五人戎裝帶劒入其室須臾旌旆導公來庭中不

井闌忽飛起轟震而去

題張笠城所得松花石刻玉枕蘭亭三首

趙鐫顏石董摹禇燈影微茫各不同世綵堂基莽風露殘珉誰見洛陽宮

小影何須辨髮鬆金陵又異紹興傳楊文貞云玉枕蘭亭有二一在金陵一在紹興龜形不比丁形細枕曰梅花一樣圓

藏枕何如琢枕光後先派別一歐陽幾時小跋彝齋字縮得千秋趙與姜

伯恭刻予所摹漢延熹華嶽廟碑賦此代跋以下

己亥

陳子刻此蓋有由前後嗜古皆商邱商邱之本不可見手追目想二十秋華陰所藏或疑是異哉我忽贍雙鉤

冬心先生大滌住金壽門所摹何以得見梁園收安知非出鼠腊假寄在二本鍼石投一百五處玉疊合八萬月戶凹丸修崋淦本闕譽微腑前腸後尾纖纖留尚煩前人屢驚怪欲於漢隸矜最優商邱本拓想更早波法必極豐而遒漢隸於斯特小變遒其剛也豐其柔中郎蹟自石經外劉熊最著不可求夏承州輔幾摹勒吾於夏石窮搜頗信中郎法不遠無若此本神相謀書評豈必纂徐浩圖經要異題鍾繇故從兩本證一是瘦肥增減得巧偷衆以七經尚書法雁行苗裔風悠悠碑後作圖寸縮尺近刻欲傲褚與牛昨者中丞嶽祠葺紙本摹寄煩置鄴私心終擬自市石喬嶽精靈非易酬陳子浩蕩

生感激手磨萬墨工來鳩伯恭有萬墨齋畫刻前賢跋讚歌十日據案精披讐未知西陂鑒賞日賓朋之樂有此不西陂一本儻在世深夜光氣騰蛟虬必驚鄰家聒村巷陳子力購寧肯休爾時再借華陰本對案寶鼎歊雲浮然後踐我市石願陜本陳本鼎足儔金精元氣射東海蓮池下視沫一漚更窮石泥銀牒紀鉤梯字勒神所遊莫輕界文纘隸續神之式之同呑噏松風吹拂墨花舞衆具不怕桓元油

張菊坡刑部以浮山石刻拓本三種見貽各為一詩奉酬

一氣金莖下徘徊想谷神何如龜貝字冀幸得其眞唐元

宗龍角山紀聖銘

厥身隸通古無人續字原不徒筋勝肉大智在開元史惟則書金籙齋頌

近接鹽池石家家搨右軍始知宏福寺七佛謝聲聞宋張仲尹神山縣淨居詩沙門靜萬集右軍書

裕軒前輩六十壽詩二首

齋心元不比歸田五畝營來又十年菜圃閉門都是畫柳枝開閣本非禪種餘夜息千鍾溉悟徹天機百福圓豈獨瀛洲推老宿先生眞箇地行仙

南有魚門北慕堂排來花甲到春陽前年十一月魚門編修六十去年十二月慕堂少卿六十今年正月先生六十登山腰腳精神健學稼工夫氣味

長淡泊知心松竹翠和平上藥朮芝香高齋晷景閒增倍特爲先生進一觴

題姑孰帖後即和帖中見存十一詩韻

當塗郡齋諸雜帖孝經數幅艸與眞章句誰知古今本斷缺不辨書何人頃之字忽三寸外軒軒筆勢我氣振細觀所詠非近數陽冰之篆天下珍是時慶歷歲丁亥蘇梅二子才軼倫歐陽寄此致三復要看腕力迴千鈞故云乞詩要入石如見藏屈龍蛇伸陽冰筆法想未遠倉頡鳥跡夢寐覩又云別篆字十許山空儻有靈音聞百三十載乃勒此此日追想慶歷春豈不亦懷山泉側野鳥嘲哳吟朝昏醉翁已去空勝跡梅老之匹誰替身

蓬州連家紙墨古代郡楊記披羅勤滄滇瑯琊兩亭主萬古來往視此文至今郡齋明月夜羣仙並駕飛空雲此篇蘇子美韻

淳熙追元祐逝者去如箭獨有正氣存道勝不待戰風輪山自響夜接語猶軟時過天意定觀者眼勿眩君看東坡老肯爲觀物變此筆圓如月進退無成見首以下二首東坡韻

承事家虔州虔嶺歸相遇豈比筠州別弟姪兼子女酣歌送王郎雞黍筐及筥復不比狄守支鼎蔓菁煮方其感時事今古腸相拄區區鍾山相瑣瑣呈詩句一會追十年俄頃可萬古珍重壽聖師瀾翻偈奚助

坡詩百變派誰知兒子寧論適與遲此石宛然心法在

龜堂老子或肩隨 以下八首放翁韻

中原社稷淚霑巾詩酒何關老子身却也商量風月好

南窗炙背作閑人

淳熙紹熙歲漸添此老何事愁厭厭林亭回首日題壁

風月小軒晴卷簾篠滑鋒銛試秋兎泉溫研冷瀉氷蟾

年光只爲寫詩用消受鏡湖如許廉

樂天夢得葉石林 視淵明家國關身孰重輕文字能爲不

欺語世人每易逐虛聲爲農硎曲占春早倚杖谿頭看

晚晴出處何曾煩計較太平葬始是心平

北窗風臥人羲皇上下萬古窮茫茫悶愁何在寄墨莊

不復以醉名其鄉振筆一掃萬丈光屠希之筆載滿牀
龍戢大野知何辯玉池蒸動松烟香自言志在馳四方
成皋京索或滎陽驅使三軍六郡良歸來膚公薦齋房
鬱律報國酬肝腸露布揮灑風雲翔豈復騁志於詞場
勒銘高並崧與邙
夢詩雲日晝不出我寶此帖兼仙佛（蘇書嵩陽帖）石摹詩境
遠近聞我名此室如在山（陸書詩境字）君不見惠州白鶴居
德有鄰堂日掃除又不見溫伯宰揚子蓄千百紙皆可
喜（曾點字溫伯為揚子宰收放翁帖千百紙見劉後邨題跋）我得傳稱楷法綽有歐
陽風蘇齋夜夜貫長虹幾時序仿龜堂字還如親寫紹
興中

吉州廿卷勒淳祐一代君臣跡已消雖共劉郎懷賀監
未應蹇足學蒲梢回塘晚泊風烟在陸放翁有懷姑孰舊遊詩圖畫
山居粉墨調郭功父嘗塗人王半山繪其山居詩爲圖終古謝家莊上景吟
魂不用楚詞招
殘石何年掘一枚紙紋宋搨仿層簾待余來跋歆傾字
不要書家味太甜

題董文敏仿顏書墨蹟三首

巧力如何聖智論不應口説但心存平原津若華亭問
肯向人留筆墨痕
二王以上有高古寤寐嘗思米老言不可力追偏悟到
竭吾才處是逢源

龍爪書從瘞鶴尋褚公銅甬孰金針宋殷二石皆衣鉢未必香光肯嗣音宋廣平殷君夫人二碑顏書之至者然董文敏必服抑更有在

題宋搨聖教序三首

賓家不著帶名書肯祭神明孰討諸當日球圖萃天府區區未是刼灰餘

喻糜如漆紙如簾蟬翼誰會宋搨兼莫信艮常評斷本誤將松雪辨題籤此碑斷於明天順初年而王虛舟謂松雪所臨是已斷本是見贋趙耳

艮常題失五十載印記猶存沈與裘爲仿偏旁白石考又看題跋續虛舟

文衡山湖州眺遠亭圖卷

眺遠亭築東林山錦峯塔院數武間有客來登雨初霽

湫光縱目千烟鬟平原繡壤帶橫直清溪曲礀交瀠澴風帆沙鳥靜吞吐會心清遠兼幽閑畫中有記記中畫文工墨妙難追攀作記者誰顧都諫駱兩溪句鏗清潺兩溪時尚未移疾築亭吳子名龍字九淵盱時覲都諫之記似有謂知者藏用如避患是時何時仲秋望孔雀舞翎飛堦欄何人亭上望雲際但見漁子挐舟還笛聲中流歌四起湖光千里玉一灣軒窗豈止尋丈外襟帶表裏窮江關停雲先生住山久胸次磊兀紛誰删八分沖和益超詣遠與梁鵠鍾繇班想由目馳得筆縱此圖一氣相迴環眼光直可接萬古渺渺一粟周人寰我欲作樓高百尺揭此兩字舒心顏捲簾如水攬明月玉鈎正挂

蛾眉灣

芝山買得宋人闕名墨蹟九行是蘇後湖詩札後第一跋為人割截者次後湖詩韻題之二首

馬曹對飲有餘風仲叔澹臺一笑同負笈羅浮季孟在不知何以答坡公

便道相過徳友家山中小逕不敢斜乞栽小筆何年合重訴東風廿四花

寶蘇室

寶蘇成室日小研發奇光竟有坡翁字蒸來古墨香米顛非寶晉韶郡記名堂（韶州有公書政寶堂字方綱嘗手摹勒石）一字蕭堪買三遊洞未荒眉山祠有劵趙郡姓難忘昔嗜西京雋

蘇斉浙滸旁明海鹽陳文學許廷撰漢書傳平生香一瓣假痳日三商
排蕩秋寥廓沈思畫渺茫憶前冬戊子獲手帖蕭陽雪
羽驚蘇頌烏雲夢蔡襄伊誰能妙繪有物忽來襲信本
唐碑體商邱宋氏藏箋詩自施宿㮣本出淮倉豈必查
初白能唱邵子湘百年殘軸錦三像並函裝金山龍眠畫像廣州
小金山明人摹像又趙子固畫研背小像入室滋慙愿摹書鬱慨慷峨嵋蟠
地脈滄海倒天潰石肯緣滕倅供雪浪石盆銘鋌非爲蜀岡去年
有續禪智唱和集勒石揚州公詩之側絃岸奚必粤齋壁摹英德南山題字定惠豈
須黃定惠院月夜偶出詩墨蹟雙鉤臧臨謝蘊山爲勒石認取千燈影蛟龍萬丈
長

送丁受堂之官雲南二首

歸晰最是世情語眷顧方於攬轡初萬里山川遊子夢
小窗燈火故人書瀕行顧壻緣憐女好去臨民慰倚閭
若過江陵訪親舊相思試託武昌魚
髫齡中表最知名聽雨連牀幾弟兄不遠城南說韋杜
何年庵始結蘇程山從冢水西彎去雪是楊耶北望情
方技蘅圖書也宦海偏思辛苦味深宵茆屋讀書聲

諸公枉過爲題壁上雪浪石盆銘賦此爲謝

雪色之壁萬恠屯天球大貝奐與尊我齋蘇齋室蘇室
注家不敢談東昏當年作齋名雪浪一棹卷盡江南村
玉川先生邪縮地番慈老人未入門不傳之妙豈言喻
時時來入公夢覓天坼浪頭互出沒濛濛息息皆歸根

篆烟一縷非水脈指端數盡過去痕迴環拓作大圓鏡

静對要與諸公論松風沸沸茶鼎熟試聽聊當珠瀉盆

曲陽飛狐翠墨滿題名更看王處存